

魏叔子文集外篇

手簡叙

從泓受業先生最淺於先生學未能窺百一獨好先生手簡一編蓋泓大父季公公嘗選古今牘雋研鄰伯父又有牘選之刻泓過庭聞教故於先生手簡得通其大畧也諸簡中體裁雜出其典厚者似漢人雋令者似魏晉暢切者似宋人世之談尺牘漢魏晉爲上泓則以爲天下之言無有修短洪纖唯以有益於人爲立言之主古之聖賢長言累千萬浩瀚磅礴靡不有其要領故長而不繁短者二二言引情切事言

近而旨遠故簡而可味要未有無益於人而著之書
傳於天下後世者關尹子曰聖人大言金玉小言桔
梗芣苢此之謂也然則先生諸簡其以暢切爲第一
義矣泓旣抄而藏之復編次代布諸木以公諸同學
爰不揣愚妄而引其端云門人泰和蕭從泓百拜題

魏叔子文集外篇手簡目

第七卷

上揚一水師四

與溫伯芳二

與李咸齋二

與彭躬庵五

與曾止山六

與彭駿如

與林确齋二

與李少賤

與李筠叔

與李雲田

與曾庭闇四

與族祖石牀三

與丘邦士四

與王若先

與門人王愈融

答熊見可

與謝約齋三

與熊養吉

與丘季貞

與天寧巨公二

與劉功定

與偃公

與胡心仲三

與彭中叔二

與友人八

答友人三

與門人十一

與高雲客

答王山長

與涂允恆

與甘健齋四

寄木大師二

與徐宜振四

寄費所中三

與袁公白二

與何吉士

與蔣公郁何吉士

答李又玄

與先輩

與楊御李進也

答徐伯調

答楊商賢二

與王汲公崑繩

與李元仲二

與王乃明

答陳元孝

答陳伯璣

答曾君存

答石潮道人三

答孔正叔二

復羅珂雪二

復沈甸華一

答毛馳黃

與徐孝先

答惲遜菴楊組王

與楊友石

與伯兄四

與季弟三

答世傑二

寄諸子世倣世儼

復徐叔亨

與徐伯調

與門人熊養及

答孔正叔

魏叔子文集外篇卷之七

手簡

寧都魏禧冰叔著

門人泰和蕭從泓子潛編

○○上楊一水師

命更較經書義甚願樂爲之程氏遺書以諸高弟詮
次後賢尚爾疑失師意所在近陽明學緣是遂騰口
說脫令書成先生親在函丈時必當不復爾禧自知
非人猶欲及今抽其一慮執筆時要須解去師弟子

分如讀儕輩文字更如讀古今人文不相身見者逮於字畫軼其細謹乃爾極意不敬之罰請諸異日

○○又

夜課童子驕頑甚因念寬嚴莫善相濟莫不善相解故相濟者嚴不怨寬不狎相解則寬不懷恩嚴不畏威夫子六十始舉子人情無不極愛恐他日九嚴不足濟一寬也

○○又

先生閱焉乃喪中子天之所壞必折其秀將啓之也

必死幽秀倘淡思而釋之敢乎不寧

○又

曾生立門下三年無足奏每惟素飽此自天質不亢
要當緣作輟爾文章如鳥獸羽毛自游世塗乃若冠
冕了鳥之士不足耀俗縉紳家大被足覆子孫然亦
構櫨之於梁麗爾幸微致此意乃公休其群雜使居
肆而成事想未可知

○○○與溫伯芳

先君傳錄久欲送覽以新印未就今奉一冊人子莫

不○欲○揚○其○親○。然○虛○言○溢○美○。乃○與○謗○親○者○等○。微○獨○使○其○
親○不○可○受○。要○一○時○人○心○。必○有○不○平○。至○欲○宣○所○不○平○。則○
其○親○危○于○無○譽○甚○矣○。吾○兄○作○見○知○錄○。已○先○于○爲○人○子○
者○未○嘗○爲○之○。日○當○有○以○知○此○不○敢○妄○也○。

○又

禱○於○文○章○。奉○足○下○爲○益○友○。欲○舉○全○稿○就○正○。意○久○遠○。今○
乃○得○遂○。足○下○氣○力○甚○大○。於○弟○文○刪○除○煩○穢○。辟○之○秋○風○
卷○籜○。然○則○所○收○取○。謂○不○可○去○者○。亦○遂○如○大○冬○中○勁○草○
強○葉○。知○不○復○枯○落○。弟○制○舉○文○。自○十○四○歲○受○學○。揚○一○水○

夫子稍能自立門戶，竊比近賢，謂當出入夏彞仲陳，
臥子黃蘊生之間，而足下乃以爲將且過之。二十四
歲後，棄科舉，始於家姊丈學古文，自惟意識議論，有
足與古人並立，然古人之傳後世者，必其文之超逸，
獨絕不獨以意識也。足下直而能當，故亟欲以積歲
古文並正，弟生平師友所違覆未能一一稱善，去已
得如敝屣，然苟在相成，卽謂弟生平文字無一篇一
語足觀取方，自以感激底厲，况足下在弟有過情之
好，而謂或介然於嫌疑，是殆未足爲知己道也。曹子

建與楊德祖書云、僕嘗好人訛彈、如有不善、應時而改、王仲寶謂任彥升曰、後世誰知子定吾文、弟竟駕下、竊嘗佩好斯語矣、

、與李咸叁

步自伏虎歸、喉痛十日未已、此真廢民於蟲蠹中、但爲姑蟹、不爲豚望也、

○○又

木大師在峴小極、不能從胸、無新得、數見高人、無益

○與彭躬庵

陰寒閉戶并力四日夜得卒讀尊詩弟比年從諸公
遊粗涉風雅辟如數尺漁舟於清淺溪間自弄烟水
乃使人滄溟而望三山必將瀰茫運轉自失南北吾
兄詩于古人體無不備而下性曷言隨處噴薄則自
成一家至於君國之際哀傷流連雖飲食游戲繪寫
蟲鳥亦自有不平之氣痛刻之情滿於言裏此宋鄭
億翁之情也然而文采規矩過之十舍弟嘗竊惟古
人全集每不易讀食鼎烹不如其嘗一爵何也古人
才名大重當時耳食者得其片紙隻字家弦戶誦耳

以承耳不敢畧有刪除乃使後世爲排沙簡金之喻
陸平原文妙一時後人至推爲百代文宗然識者不
無病其冗縟而張壯武亦曰子惠才多清河云文適
多體便欲不清第每念竟陵語善選者能使作者精
神爲之一易未嘗不爲古人恨之吾兄富於學問游
歷名山大川交士大夫詩固不得不多然古人以詩
多名後世自杜少陵外所傳無幾第今於尊詩體未
裁淨者槩欲芟除事關名義不妨稍存一二見意而
已惟面教所不及

○又

久欲作詩。酬木大師。泛言之。則不盡切。則難爲言。將托古依類。雖見風指。又當於十六字中。得古人要害。使意篤而義博。語奧而體直。此難工也。夜不寐。率爾成此。敬奉批削。使當爲工。

○○又

今之爲古文者。止知工句。次則工格。而不知工意。學者須先工意。次及格。又次及句。及其將成也。所難工者。反在句。蓋意格到。則俱到。而一篇止一意格。句則

自首至尾。千言百言。無不須工。譬之貧家。意格猶製衣服。一衣可衣數年。句如辦柴米。日日關。少不得。而句之拙者。又能累意格不工。譬如人絕柴米。并將衣服典鬻去也。先生近文。已工到句上。與到爲作大集敘一首。昨見程山堂碑記。又欲焚筆研矣。

○又

姜西銘文果佳耶。不虛弟黑夜上下。數百礎。驚山中雞犬也。嘗笑南村折疑。此語人知之。奇文無共欣賞者。如痒極不得搔。此苦難向異體人說。兩雪中閉戶。

得手扎想見好友之槩、與屢及室皇、劍及寢門、同其
激發、不覺日來宿食頓盡、

○又

人還兼得粵友札、知吾兄爲諸君子所推奉、慰甚、弟
以資斧不就、又遭嫂氏之變、家兄衰年喪偶、情緒消
阻、長侄亦頗盡哀、鞠子尤勞、老年兄弟、旦夕不能暫
離、以此戀戀、可喜者、兄弟三人、決計合葬、勺庭屋內、
或死他處、亦必啓棺相就、吾三人神明、他日必能相
依、便覺隨時瞑目、無復悲戀、兄聞之、當爲拊掌一快、

近讀陽明別錄。惟有鏡非贊嘆可盡。頗得一二未發之指。繼選東房四此堂。其借置規模。誠不敢望。而曲盡人情利弊。言之簡切處。時有勝于陽明者。人徒貴古賤今。吾兄當不河漢此言也。別後與冠石僅再晤。諸友離索。先生又復遠出。不得時聞謔言。鏡子中。不知積塵幾許。愚兄弟常自切磋。然俱是熟眼愛。而忘醜處多耳。

○○與曾止山

丙戌

下溪敗事。散兵千餘人。統者騎虎勢不敢下。久必稱

亂今有進冊求相公錄用者當因而用之榜示餘黨有勇藝出衆者赴軍門選用願歸耕者聽則散其半矣選而後用非勇力技藝不收不過百十人則又散其半矣所謂以用之道舍之也其果勇藝之人即可選爲標丁各有父母妻子不如游民無根聚散而一二頭目先加名色使歸耕者不疑此弭亂先著也

○○又 丁亥

老伯父卽世通家子不得與哭拜迫裂何可言語曰喪事不敢不勉膝定公薨文公使然友問孟子是有

不。及。之。情。可。勉。而。至。有。不。達。之。禮。可。問。而。知。喪。禮。不。
講。久。足。下。當。悉。訪。於。家。君。禮。在。今。日。尤。不。以。尊。崇。後。
大。為。孝。事。宜。書。如。左。

○○○又

大。節。則。取。義。小。節。則。全。身。勿。動。於。名。而。輕。其。生。勿。牽。
于。不。忍。而。棄。其。義。

○又

手。教。泉。上。事。真。仁。至。義。盡。也。足。下。幕。中。凡。護。善。除。惡。
當。一。以。天。地。為。心。民。情。為。驗。不。得。容。一。毫。私。意。于。其。

間昭烈云。勿以善小而不爲。勿以惡小而爲之。但齋
奸剔蠹。須忌社鼠。其默足容。又不可不知。

第和公曰。護善二字。君子尤須着眼。

又

此君雖着百結敗衣。能出舌丈餘。探食人腦。惟足下
善遇之。

又

百感交粹。心欲碎亂。碎亂之極。反如槁木死灰。一念
不起。重陰乍晴。稍有起色。

○○與彭駿如

巳丑

足下舉室流連危城中是倖禍也夫禍不可倖倖不可嘗嘗不可恃恃嘗倖以免禍君子不爲願足下熟慮

○與林礪齋

居旬日去輒恨恨別一二日相見未嘗不欣然自得素心二三人娛老消憂之具以游亂世真佳物也昨相送日出輒不及溪上乃以惘然

○○又

後人每謂武侯才孫魏武此同事後成敗之論亦見
武侯每事詳慎必躬必親魏武則撒手任人處多不
知魏之才多蜀之才少故所任腹心不數人而其才
又未嘗卓絕則安得不躬且親也。或又謂同建功業
何以吳魏才多蜀最才少自是武侯不及處。夫吳魏
發跡已久。先主取荆。四方之士久已委質二國。及武
侯得柄特能收拾遐僻之士。及二國所棄遺者耳。吳
魏以群材攻蜀。武侯以獨力抗二國。此其優劣豈不
較然。武侯生而吳魏不敢圖蜀。武侯死則蜀凶。此足

以知蜀之無才之效矣。

○○與李少賤

眼前少年洵洵每相見令子對之太息令就益度鄙
近無能發之論人于今日先求無害於人進欲其有
益閒語諸生子弟願得恂謹者于朋友則樂交奇偉
之人奇偉子弟足甚願弟言此有餘恂也

○○○與李筠叔

賢侄兒時僕便相愛重比尊公病廢姪憂形於色寢
侍專一細入形聲僕爲怵然發數十年愧耻頃三令

伯之變、尊公執我手哭、且言死者已矣、生者奈何、僕直下如羨、藜入腹中不能仰視、賢侄孝養正在今日、須于一切錢穀米鹽細俗之務、下身理之、尊公使得安坐息慮、休養餘年、今日之孝、未有急於此者、僕生不盡事、沒不盡哀、誠有如孔子之所謂三折肱耳、每見人堂上有老病親戚、輒如萬戟攢胸、前尊公淒切僕愛莫能助、惟有以簡近切要之語一助賢姪而已、及此不覺言長、

○與李雲田

庸人喜諛豪傑之士則否其可譽者天下無不見雖多一人諛無益盛名故嘗取諤諤者補千慮之一足下當不以爲罪

○與曾庭聞

不及別足下役作酷急韓公子所謂以積怒御積怨則兩危舟中人皆敵國矣牀頭無以脫遠勉思鄙言

○又 丙申

生人富貴如日及着花况此何等時古人云南箕北有斗牽牛不負軛今南士尊遂正爾如是若過滋減

頭凶乃多咎。雖有知者不能善其後矣。

○又庚子

接手教動念桑梓利害。此仁人所用心。害有在城社間者。未可遽論。至工人圖賴一事。則言之者無罪也。吾寧田曠人少耕。家多傭南豐人。爲長工。南豐人亦仰食於寧。除投克紳士家下。及生理久住寧者。每年傭工不下數百。近世有司以疑似之罪。法外加人。於是工人有病死。及虎傷水溺等類者。則其黨乘機搶掠。聲言謀死。或稱兄弟。或稱親戚。朋行騙索。稍不遂。

意。許告官府。又或本處地方。以此媚上。不待告許。風聞拘訊。農民破家喪身。賣妻鬻子。甚以株連親友鄰里。至數十家者。無耻紳士。又從而蠶食之。至今遂成局例。牢不可破。傭工之家。人人自危。竊謂農民無辜。情已可傷。將來畏禍。不敢更傭他工。田荒必矣。田荒則差糧何所取給。虧誤賦稅。爲憂方大。足下倘能言之。當事禁絕此風。頒示邑令。刊布四境。凡工人在病。及以他故身死者。但經本處鄰佑地方。驗明埋葬。如有奸黨。借端生事者。許受害人上告。定行反坐。官吏

不行禁止通同玩法漁民者定行叅罰至于死者未
得工價經本鄉鄰佑算明給彼至親收領亦不得延
緩措少如此則客工不至謀生無地農民不至無辜
破家賦稅不至田荒虧折所謂事半而功倍者在足
下此舉矣細了四國古以先聖委折云云詳盡軍農受庇非淺

○又

魏公子至讓令趙王不敢獻十五城以兄至虛華遂
不忍不傾筐倒庋也名士晚年詩文多醜拙失其故
聲總緣不讀書不虛心將學問二字俱廢却耳尾好

學問如此他日有進無退復何疑

○○○與族祖石林

所教皆高情至論得力書卷之外詩文一道有進步
有變境初學當求進步若既淺造無可進處則止有
變境可言辟如天地間雲物陰晴色色具足但今日
雨明日晴便自變化萬態讀尊旨已畧領其際矣以
共知共見一片真氣自然合古爲上所謂天地元聲
非老叔不能爲此言他名宿于此或轉生手滑在孟
襄陽不能無疑詩之古與者不專在不可解之字既

不可尋之章法而至。淡永蒼朴者亦不必在必可解可尋處。如三百篇雅頌中。離奇簡奧。未常不載元聲也。

、又

舊訂楊子書釋。偶有箋解。老叔治書。如王景畧治秦符牒遺發。朝聞夕被。幸恣意定之。著書使後人指摘。何如使同時人指摘也。

、又

伏讀同題作如尹夫人低頭自痛。不若曾玄並坐。須

却旁人嗤也。

○○與丘邦士

聞足下與木大師談甚得。水雪人將無熱腹耶。足下孤簡自放。要丈夫精神。當有所用。若徒向文字。見女間作酒。殆與飽食終日相去一閒。弟逸而多欲。言此自增愧耳。

○又

辟如山僧。胼手于婚嫁家。佐人宰殺事。與閒時游。歷酒坊肉肆。又自未同。

○又

近次生平古文弟初無知識自丁亥後則皆受教先生所得也。雖未知于古人謂何其精神所到當有一段不可磨滅之處。十數年山居數年游歷大江南北所交君子能文章者未嘗從乞一敘弟嘗謂其文是而人非者不足敘。其人是而文非不足敘也。文與人是矣。非其中心所樂道不足敘也。中心樂道之而不能知其甘苦曲折之故亦不足敘也。先生于是數者則兼有之。弟不能不以屬先生先生亦不得辭甲辰

十月日白

○又

近作奉政弟文謬爲當世所賞。然能知吾疵病者惟先生耳。每于論次增長一分學識。嘗語天下士。此君吾友而師。非標榜也。東方傳聞大異。不知家兄平安若何。然丈夫處世。正于狂瀾中。自立脚跟。沸鼎中。自開生面。東房應不後人。故亦不作兒女子戚戚耳。丙辰五月日白

○與王若先

日讀西漢文殊嘆息太須熟讀唐宋八家乃見其妙
文似無間架無鍼線然錯綜曲折照應牽拂最巧妙
但文古朴法不易見非如八家起伏轉折徑路可尋
耳拙處愈雋生處愈韻朴處愈華直處愈曲折粗俗
處愈文雅前輩嘗云西漢風韻今人但以麗厚當之
流爲癡重肥窒失之遠矣東漢文高者一二足追配
獎薄輒流六朝特魏晉中不乏佳趣如詩盛唐之有
晚唐也古人文開卷便益神智客難解嘲答賓戲釋
難之屬作者乃如嚼白蠟迷做者使人還作惡吐唾

取後人做艾而張君馬黃吾望見篇題便知了無佳
作急手翻過去也

○○○與門人王愈融

初學古文不可急求好。用力誦讀揣摩當有好日子。聖
人所謂先難後獲也。吾少時見事風生動輒成篇和
公嘗笑云。兄可謂題見怕。然余十年內所斥抹廢毀
者不知幾許帙亦每自笑金聖嘆費壽語殊耐咀嚼
余作文頗敏頃刻數紙特搜剔刪削每旬日不休大
較用工作之十三琢之磨之十七也。爲文有驕心怠

氣疎慢苟足之情皆不可以入室及其至處工候所到自然臻之嘗看大文微巧之妙若須一一想頭布置雖十年不能成似只信手奏泝天機相觸然非工苦積久不可妄希

答熊見可

久不相見時想須眉以自振迅篋中有奇文如二論者幸再寄我可當七發愈病若在胸中便急洩之昏墨恐如茂先九醞酒欲穿腸出也

二論一爲詩亡然後春秋作一爲不

仁而得天下

○與謝約齋

人不學不知困。不疑不能悟。禱今欲以質疑請同。反求而無其端。無所不困。同於無困。一無所悟。安得所疑。

○○○又

貴堂會講。弟意欲增二條。今之君子。不患無明體者。而最少適用。然在學道人。尤當練於物務。使聖賢之言。見諸施行。歷歷有效。則豪傑之士。爭走向之。愚謂會講日。當分三事。一講學。今所已行是也。二論古。將

史鑑中、大事或可疑者、舉相質問、設身古人之地、辨其得失之故、一議、今或已身有難處事、舉以質人、求其是而行之、或見聞他人難處事、爲之代求、其是於三者外、更交相規過、過有宜於公言、以要其必改者、則公言之、有宜于獨言者、則解班後私言之、當日所論、有確切足訓者、令退書一則、編于公堂、永作觀習、如是講學、則是非之理明、論古、則得失之故辨、議今、則當事不眩、規過、則後事可懲、庶內外兼致、體用互通、否恐本質雖美、試之以事、則手足錯亂、詢之以古、

則耳目茫昧。忠信謹守之益多。而狹隘拘牽之病作。非所以廣聖學也。先生與諸同志酌而采之。

○○○又

別又四月。近惟學懶。漸近自然。雖筆墨吟誦亦都不理。他無進境。足爲先生道也。前過程山。芻言蕪荷。采納愚竊。謂先生之學。以調養心氣爲主。然心處虛靜。何由徵之。但能於橫逆之來。不憤激於逆耳之言。不嫌忤于頰雜之境。不燥亂則此中學問得力。與否便自可考。故養心氣者。不止在靜中得力。而須以平心。

察型小心耐事夾輔成之也鄙見如此望教之

○與熊養吉

晤祝君仲立便悉賢父子風采既交尊公使人慨然
有現逃之想足下年少不字以苦節爲可貞此禧所
寤寐願見卽欲親詣貴里而尊公以酷暑見止禧髮
未燥時輒思求友比年閱歷世故自居室杵臼之細
以至天下之大苟無同志勝已相與講論匡其不逮
則不可成一事故每欲得十已百已者而請益窮山
閉戶垂二十年今乃既服毀形爲汗漫之游正謂此

也。足下倘能步趾，是所至願。苟牽尊務，終當鸞鳴鳳
駕，以酬無終之志。

○與丘季貞

弟與仲連先生許得知足下名字，中夏買舟奉訪，及
抵維揚，乃聞足下出白門，紀姚仙期喪，天下朋友一
道不絕如綫。平居相欺，不必其當，患難覩面相負，不
必其異。生死而足下顧走七百里外，以急死，友弟行
李因人不能久須，然足下此行正慊弟數千里命駕
之意，雖不見面，何恨。

與天寧巨公

驟浴混堂、白汗發頂、幾成物化、故不能赴召、生平自謂學聖人、書反於身、所踐履不能竟其百一、何暇更究外家、然聞有耆宿、輒願一見、敬之如古賢人、守死詩一篇、奉贖亦欲警動觀者、使痿痺人刺之、血出、

○又

禧不省佛書、然篤信地獄說、三論雖近發憤所爲、亦中心見其不誣、取錄奉教、凡說理說事之文、自是天地間公物、不得妄有分別、爲我作人、作只求一是而

已。

○與劉功定

人老則耄。樹老則怪。先生老矣。毋使老樹咲人。

○與佷公

湖心亭月下快談。真勝十年讀書。豈是博物之謂世法。愈險。世愈平。知足。下沉。冥愈堅。要如鹿門水鏡。不可羈騎。而桑陰牀下。造就如是非斯人之徒。與而誰與。聞三和尚目疾頗甚。然安知無適清時耶。

、與胡心仲

十六年比知山中有蘭共足下周旋以得定交安得無作二律奉教坐月北臺上呼燈看隔窓蘭菊此意想不忘也

○又

久不相見足下學問自當有轉動處實事虛心所宜夕惕也勿以才高悟敏謂天下理不足窮事不足辦人不足勝孫思邈論膽大心小雖儒者精言無以過之彼出世學仙人語意乃爾忽山中浪傳足下已死乍然驚愕既思尊公厚德未應斬然足下抱負豈宜

不成名于世。卽有以知其妄也。白沙先生云。人未死
前一日。誰肯信得此事。錄錄悠悠。同于世俗。一旦身
親斯境。便欲痛自洗。拔不可得矣。浪語正足礪吾輩
實事。魚軒淑令。當能忘端叔之憂。惡境中佳味。要于
此領取耳。禱急欲納妾。貴鄉有足爲我地家。貧位。卽
不敢望。絡秀也。春間得足下一字。無由報書處。

○○又

足下看鑑到眼。便見大意。是天質最高。然古人得失
之故。頗有曲折。卽真見其所以然。不反身體。認恐屬

事尚無着手處也。見得便做得。方不謂口耳知解之學。足下高明。愚更欲其穩着脚耳。

○○與彭中叔

史鑑雖古人陳跡。然百法具備。識時務者。但須揀擇用之。絕不消自己添出一毫物事。謂是補古人所無。先儒云。讀史易使人心粗。如云。過獨木橋。易跌。是要人細心讀史之意。非謂橋不須避。後人誤認此語。有志道學者。只看性理語錄。史書置之高閣。卽或涉獵。幾等裨官小說。而巳。伊川每讀史到一半。便揜卷思。

其成敗然後再看有不合處又更思之其間有幸而
成不幸而敗者不得徇其已然之跡與衆人之論此
正是怕心粗處愚嘗謂道學先生讀史蓋如此恐今
日自負才氣淹通史學者未必如是也又嘗觀龜山
議燕雲河朔事經濟如許故知道學原貴經濟陸子
靜所謂宇宙內事乃已分內事晦翁不能攝服同甫
若遇王文成當無告密結壇以銀爲鐵種種辨論矣
○○又

人獨居惟見有已見已則日蔽將有以惡爲善以非

爲是之事。群居。惟見有人。見人。則日飽。必將是其所
非。而非其所是。吾非獨居之時。則群居也。受其一患。
足以自賊。使不察而二患交至。身心之害。有不可勝
言者。此禱所自懼。因爲弟場也。

○與友人

以足下才禱久爲心折。每見隨手行墨。把玩再三。然
不敢納交者。以未嘗信足下爲君子也。諸門人先後
交足下。皆確然信足下爲君子。而足下才且如是。此
禱所且暮願交而不可必者。古今人每有負遺俗之

累而胸中潯然不滓者。足下其有意許之乎。

○○又

語曰知過無過。足下澆自悔。自可濯洗。所貴於悔。須實悔。當事差誤。不可以敗露。而悔。悔敗露。則不敗。露必不悔。其勢不大。敢露不止矣。

○○又

足下明敏剛方。又復加意經世之務。區區卮言。其敢靳耶。夫處變定難。非明智不足。妙其用。非澆沈不足。厚其發。非果斷不足。應其幾。雖至忠至孝。不能以無

術而濟術者君子所以成其仁小人所以成其惡故
明○智○近○于○變○詐○澆○沈○近○于○好○驚○果○斷○近○于○殘○忍○辟○之
刀○劍○賊○殺○人○者○此○刀○兵○殺○賊○者○亦○此○刀○能○善○用○之○則
操○賊○之○刀○可○以○衛○民○不○善○用○之○則○操○兵○之○刀○卽○以○作
賊○近○于○敵○門○中○擇○二○三○天○資○忠○信○者○與○之○講○論○蓋○忠
信○之○人○患○其○無○刀○不○憂○其○作○賊○也○

○又

夫朽木不彫非大匠之罪土羹不和非饗人之過二
子產于德門授家學而碌碌若此雖欲不以爲司教

無狀不可得矣。昔摯虞有言：「尊師者以彌高，爲得故
屢遷而不嫌；修業者以日新爲益，故舍舊而不疑。」陸
士衡曰：「寸管下僚，天地不能以氣欺；言察要責，寔則
易見也。」觀二生之消長，知年時之荒勤；觀年時之荒
勤，則知師之功、罪、語、疑、矯、枉、情、乃、至、寔。

○又

大作重規疊矩，兼有華實。知羽翮已成，昔杜子美稱
李太白詩曰：「白也詩無敵，飄然思不群。」故少年作文
當使和氣怒發，奇思繹絡，如入梯澤，如觀激湍，如馳

駢駢、峽、德、勝、摩、空、要、令、橫、絕、一、時、然、後、和、以、大、雅、進、
以、平、淡、歸、於、至、醇、而、猶、有、隱、然、不、可、駢、之、氣、不、可、掩、
抑、之、光、斯、爲、至、爾、文、字、分、股、之、法、開、於、陳、大、士、先、生、
而、揚、一、水、夫、子、相、距、數、百、里、不、謀、而、同、今、學、者、及、近、
來、坊、文、率、喜、合、掌、意、彼、每、股、一、意、將、苦、思、慮、爲、難、不、
知、此、乃、文、字、中、省、加、爭、勝、捷、徑、借、人、不、肯、講、此、

○○又

適、聞、邑、中、有、議、折、大、東、小、東、新、城、而、兄、將、主、其、事、弟、
笑、歎、驚、怖、甚、以、爲、不、可、也、前、人、創、造、本、以、衛、民、費、民、

間白金十萬、今雖井里蕭條、居民尚賴此爲屏障、一且以莫須有之風水、勞民傷財、以壞生民萬世之利、吾不知其何心也、且此城原經撫按請旨而造、則今亦必請旨而毀、毀折之日、排門黜夫、瓜糧出銀吏胥爲奸、豪猾作祟、驅此捉衿見肘之糧戶、無衣無食之小民、出財出力、是上任朝廷之利害、下斂百姓之怨、訛足下顧能以一身當之乎、又聞將起塔于巽峰、吾意說者必謂移城砌塔、一舉兩得、不知工費出辦、何所諺曰、上屋移下屋、定費一石穀、况與此大工、而顧

易爲耶。又或謂創城之人，原與尊家相惡，不欲令其成此功名，以愆惠足下，不知秦之長城，隋之運河，萬世受利，後之聖君賢相，未聞變革。况此舉原爲利民，而非如秦隋之害民也。孔子曰：始作俑者，其無後乎。假令此城果有係于風水，郭璞楊救貧復生，主持此議，仁人智者，猶不肖聽。今亦安得郭楊而議之耶。猶記壬午塲後，吾邑以連科不得第，有建修風水之說者，弟時少年不經，妄聽輕作，遂同令弟，毅然任之。結果怨費財，日營無益。至今清夜思及，慚悔汗下，不可追。

挽○豈○意○足○下○作○客○十○年○一○旦○歸○里○無○纖○毫○利○益○于○父○
母○之○邦○而○遠○爲○殃○民○之○舉○身○受○作○俑○之○罪○甚○非○所○望○
于○知○已○也○此○城○先○君○所○費○亦○數○百○金○今○雖○舍○宇○六○半○
敗○塲○無○足○愛○惜○然○此○舉○若○成○不○肖○兄○弟○必○出○而○力○爭○
豈○可○不○先○聞○之○足○下○乎○若○此○議○足○下○未○嘗○主○持○亦○
當○倡○言○于○衆○以○遏○邪○說○造○福○鄉○里○身○名○俱○泰○在○此○一○
舉○矣○

○○○又

吾輩一身相依終年離遊德業不得相成而至情綢

繆天機鼓暢之時亦且難得古人傷貧豈必大事足
下始行有以足高氣揚相背譏者蓋意氣駿發自其
本色而適當貴人之招彼遂以爲故然耳因思習之
移人賢者能持而氣之移人賢者不覺故與富人久
居則有財氣與貴人久居則有勢氣初非有心依倚
居養所移不言而喻也士不幸爲貴人所尊厚敬我
順我者多侮我逆我者少積漸久之好上凌人殆將
不免此中惟丘邦士天資高妙自不染着他皆當以
溪山靜穆之氣洗之以學問澆苦之力持之要使語

言舉動和平淡漠若未嘗身與其人其事者乃可滿
滌貴勞之氣此語須學問中人乃能信及粗心者則
以爲易易耳

○又

吾廬客荆江便聞足下在此間僕喜之不寐而所聞
未有過人者何耶僕以沈敏許足下而譽者以爲名
士風流毀者以爲疎狂又何耶吾輩今日最要聞過
去一短便增一長毀譽之來有有因而至者有絕相
反者惟明智自知之

○○答友人

近有所聞正欲作書不意人且來也弟輩生平負義好氣敢于存爲年來閱歷世故乃學得收放二字某督學家居數以言公與太守作對太守輒使人刺殺之了無申雪此當時仕宦尚爾故君子惟有儉德避難而已近日浮議之多固是道尺魔丈然君子正須自反畢竟在受病不免標榜蓋道學之名爲人所忌若復不能自處無過則澤麋虎皮是招人而使攻也易稱君子見幾而作今之幾亦旣明著矣此時不漢

自韜晦平淡。將來恐不可知。古君子所謂獨立不懼者。或朝廷大事。不阿衆以誤國。或出處取與。不以世俗之好惡利害。變節爲非耳。非謂必皎皎硜硜。堅持此名。致死而無悔也。不然。易之見幾庸之默容。論之免刑戮。且何說哉。我輩抱大冤恨。不得伸執。有過于二三十年之事。今且一切放下。則又何事不可放下者。區區之間。挺身犯難。以爲好義負氣。不但時所不可。其爲氣義抑已末已。

○又

足下致身萬里托交豪俊弟亦長年出游只營營筆墨如科目人呶唔咕嗶終日不休此與老死牖下何異廿年來好交天下士然不能交行伍屠沽此間失却無數真才足下廣涉博收入粗入細夾袋中物能一一舉示我乎

○又

先聖云言之不文行之不遠士君子苟欲立言垂後此中法度意思定須講求古之作者今天下陽氣衰微聞生好人如荆棘叢中忽遇一莖香草安得不愛

護篤至。禧於足下。正作此觀。

○與門人 曾周士

今之成人。遠不逮古者。童子於童子。禮觀之。敬授爾
庠一冊。夫教人者。惟其意人俗壞已久。余與易堂先
生。輒舉中夜之哭。苟意能爾。俗所不通。疎節不咎。

○○又 曾秉之

告爾。奠於几上。見爾日記。奉師訓篤。朋友之義。可謂
佼佼。內感予心。欲便涕下。爾翁老矣。爾中鮮兄弟。爾
一子喪。爾肺疾。方二三歲時。以劇作不慎。則死死。則

爾、老、父、母、無、養、絕、先、人、嗣、朋、友、之、義、孰、去、從、焉、汝、於、
儕、輩、不、平、輒、心、恚、親、已、則、甚、古、之、壽、考、多、福、者、必、性、
寬、厚、心、氣、和、平、其、夭、短、坎、窞、則、在、下、怒、福、戾、之、夫、彘、
汝、慎、自、念、

○又

洵集六松門下謹浪呼博頗放禮檢僕以一日之長
令先公處之函丈門下北面受業方已畢歲豈得以
年序遷流便可棄如遺跡禮天子所在南向唯太學
受經退循北面古人所重意可議矣門下材美僕固

欲以古道相勗否者、非、徵、發、聲、色、則、當、付、之、不、議、之、
列、若、好、爲、人、師、矣、自、尊、大、是、僕、所、不、出、也、

○○又

二子並遠就試約不得復受業來年兩生旣長堂上
年益高持之於後其庸望乎昔李鈞兄弟宦遂不歸
曹王臯劾之並錮死高皇帝行後苑見巢鵲翼哺令
廷臣親老者歸養帝王孝治天下莫不務此我職在
教授釋此不謹非古人立師意其勿造門下

○又

時緇舉盈古人所戒况在今日門下樂侈助奢若鳴
得意徒使期耄之老瘁形竭慮輕其廉耻此僕所爲
鬱鬱傷心也婚姻人道之大然古今異制鄉國不同
禮苟非賢明孰釐正之今好作侈大或曰古禮不可
蔑即曰世俗不可拂古者娶婦三日不舉樂度尊家
能之乎俗有所謂闈門福者度尊家能之乎門下身
履孝友率先新婦忠養舅姑下好叔姒議酒食以庶
幾鄭女雜佩之風則古禮復於斯世俗宜於斯不在
損財增貧也語曰雖知其寒惡不可取故一再說之

○又

秀才如處女子名可聞人不可得見子每怪武城賢
令使子羽日從游息食郎門之內比功曹史於今日
士豈不賢且十百古人斷斷良有以也胡安定門人
散走四方望者識爲先生弟子李斯壞亂天下追罪
荀卿其自愛

○○又

先徵君傳錄一冊送覽汝不幸幼失父天下惟孤子
自立最難惟孤子最不可不自立孤而貧則衣食不

顛無以聊生。少有門內外將蠶食之。以財買禍。十八
九矣。夫母慈不若父嚴。母又不治外事。故幼孤者稍
長。則匪友乘間。因緣爲非。敗名破家。無所不至。母不
及知。知之或不能治也。是以孤子多放蕩游惰不自
立者。先君子年十九喪先大父。稱萬金子。內外多難。
又無師友夾輔之力。然以孝友禮義自持。雖爲白衣。
時年未二十。而縉紳先主皆以朋友禮之。敬而愛焉。
此真孤子所師法。汝行婚冠爲成人。故以先人遺言
行授汝。日夕思惟。勉所以自立。毋貽寡母憂。使先父

不瞑於地下

○○○答門人 楊御李

答○歲○人○處○俗○辟○如○行○爛○泥○中○時○時○自○拔○足○警○顧○而○視○
乃○不○陷○矣○俗○薰○陶○人○如○於○室○中○焚○燒○病○草○氣○著○衣○帶○
出○市○而○臭○然○不○自○聞○故○處○俗○不○自○灑○濯○親○嚴○師○畏○友○
與○觀○古○人○過○人○之○行○雖○美○天○質○萎○釋○必○盡○佛○氏○有○言○
離○吾○數○千○里○憶○念○五○戒○必○得○道○果○但○自○操○志○毋○若○分○
張○也○並○示○晉

○又

曩僕忠信之云緣以世風浮薄而名士游客翫滑尤甚故翫滑者最得氣勢爲人所奔走門下不幸而托身二者之塗語曰習俗移人賢者不免僕恐熏染浸忘故吾以是爲夏裘冬葛之資耳。

○○○又

林方之名東孫

覽。扎。具。悉。門。下。意。人。不。患。無。才。患。無。志。有。志。而。以。真。心。勤。力。行。之。便。是。才。也。人。最。難。得。本。體。忠。信。可。以。倚。仗。則。大。有。大。用。小。有。小。用。特。不。可。不。自。知。不。量。才。力。輒。耻。小。職。厭。卑。事。耳。僕。嘗。謂。水。滸。傳。朱。富。只。是。辦。厨。

亦與大豪傑同在天罡地煞之數。天罡地煞中人只是辨。厨亦不耻。不怨。蓋能自量才力。故辨厨不耻。能與大豪傑同心同德。故足與天罡地煞之數也。王文成公校本塞源論。不過發揮得此意而已。

○又 吳子政

欲長志識。必須讀書。不但經世之方。于此學望見。古人。朋次高濶。操行真篤。勞心苦身。勤勤懇懇。皆不爲一身一家起見。便可淘洗腸腹。卑俗私吝之氣。百世聞風。靡頑立懦。舍讀書亡由得正名。其勉之。並致二

任

○與高雲客

去夏客西陵時海寧陸水脩聞弟爲江右寧都人特
過湖莊訪所謂易堂者弟甚怪易堂諸子遵晦守拙
于世無所短長非有達官盛名傾動天下士而東海
相距四千里知而就訪蓋真所謂不虞之譽者旣與
水脩交具道侯官高雲客卓犖好古爲我言易堂山
水人物如是惜其行旬日不及與子相見也西陵汪
魏美沈甸華應嗣寅諸君子盡道足下爲當世士又

從壁上見大作及所編高士傳恨不見足下頗甚于
水修始語時然計弟到湖上足下尚棲遲北高南屏
間共飲西湖水者七八日弟生平以朋友爲性命山
木花竹爲稻梁文章爲莞篲足下竟體皆具而咫尺
相失歎息彌月不能遣也因便奉字道意

○答王山長

頃讀浙游諸記如寄身南屏西冷間湖心亭烟雨忽
來遮却一角忽去露出半面最足賞心欲作一幅見贈
者寫此離合爲妙耳日峰圖骨氣峻嶒想見眼無

碌碌諸丘弟所居翠微峰奇拔千尺中如鳥跡蛛絲安得足下以奇筆肖之拙作望直隸古人相見開口便有到心語也

、與余允恆

以拙策視大篇如道旁堵墻並于天闕城郭雖閭人能別其駁駁矣

○與甘健齋

溫潤栗理足下所謂玉美也

○又

年年歲除坐生感歎及歷新序毫無增長至今感歎亦成文具數日相對頗欲自激厲也

○又

四策奉正語曰閉戶造車出門合轍此非上智未易斯語天資學問苟不如諸葛武侯其人則卑者儒生之常談高者處士之橫議一旦得志其不爲半山執拗害天下國家者鮮矣德齋有用道學也理熟則意見之偏私去事練則利害之倚伏明其有以教之

○又

尊書復躬老而康二篇理明語簡筆力醇健足知學問精勤敬服古今學術自大聖賢而下不能無所偏至故子夏未學語先儒亦謂重此遺彼不如餘力學文本末全具而游夏彼此相非遂開朱陸異同之原蓋朱陸學本無異因累辨而後異生但求相濟初不必相非昔賢之失亦吾儕前車之鑒也至于宋明儒者各有宗旨拈題固是各人學問得力處要莫過于主敬二字不可顛撲貴堂師友講求持循皆此二字最爲的確愚謂今日亦不必更拈畏天命三字特作

宗旨蓋主敬中已具有之而不立名目尤可以化從
來道學家門戶蹊徑之見息天下之爭孔子曰述而
不作信而好古古本當好吾又第居于述則天下之
伎心平而辨難之端無自起弟不敢誦言于程山私
質吾兄不知當否

丘邦士曰此真菽粟布絮之語中間蹊徑二字尤
妙蓋諸大儒各拈題目誠是他受用過來原非門
戶亦不得生伎心作辨難只是漸漸成了蹊
徑自以爲左右逢原處未免暗受了病痛爾
甘健齋曰陸朱歸宿無異而行程水陸不無異木
陸異無害但水陸中亦自有差處各見其差處而
攻之亦無害惟各護其差
處而爭之則大不是耳

○寄木大師

正月杪授經、徐氏憶往年廩山、馨咳不復可得、頃聞
正坐清原、益信盛名、難居如坐春水船中、自致天上、
愚以爲韓淮陰旣登壇坫、則下齊舉趙、不得更諉蕭
張、古人所謂絕利一源、用師十倍也、猶記碧山拜送、
獻海立鷗游之句、大師其許之乎、若以孤鴻野鶴、自
嫌結束、則織籠雖寬、終不若羊角南溟、隨風搏徙、惟
大師自擇而審處其一、

、又

師杖屨且停更來齋中一宿廣坐中不得獨對如彼此背蚌不得搔爬正復難過耳

○與涂宜振

人情好乖惡及葺餘亦大無理事數日來未免作惡苟與中暇思之自處正不無過蓋見機不明涉世不老守常理以游風波坐令不免耳因此益悟盛名難居衆怒難犯嫌疑不可畧冒自恃不可過信此後當勉強學問謀始思復後事本屬違道弭謗然衆情所在卽道所在因時適宜正不可少不專在此事曲直

上分也。諸兄以爲何如。

、又

弟自笑胸中學問如雜賣貨郎色色都有。然富人出一金便并兩耳小鼓俱被買却。觀兄博與乃是盜入龍宮珠貝狼藉直無着手處耳。

、又

昨讀東坡鼯錯論更以意成一篇書生紙上經濟正如小兒畫地作餅亦自知其不可食聊取快意。

〇〇〇又

報書委悉謙冲、真有道者之言。所云蹈履規矩、負俗
免譏、可以持身涉世、誰曰不然。先君家訓、具載傳錄、
意在謹厚、此可知矣。弟亦非欲以季良、豪宕相益也。
王曾曰、平生志不在溫飽、陳蕃曰、安事一室、范文正
公做秀才時、便以天下爲己任、古人此等志氣、絕不
從一身一家、子孫養保起見。蓋人必有與天下相痛
癢之情、然後封己自全之私、可以洗剔超拔。此雖閉
戶一室、未始不見其浩浩落落、橫絕四海者。昔諸葛
武侯抱膝南陽、初無豪舉、如徐元直報仇殺人、及其

相蜀。鞠躬以死。而成都遺財。不遍桑八百株。然則抱膝待所經營。思慮蓋可識矣。此乃天下之大規矩。大準繩。而非踰閑以爲高。亦非踣步以求合者也。本意如是。敢再一疏之。

○寄費所中

念足下困蓬蒿中。輒如身陷泥澤。然不能謀所以脫之。舍弟臘月信。知足下貧益甚。嘗念張嘉貞徙忻州刺史時。慷慨對玄宗語。令千古志士。拊膺泣下。然精金須耐得百遍猛火。願益自振。毋以拂逆挫其銳心。

亦何不苟且因人舟車且至長安一游困頓里門恐爾非計偶繙尊詩不覺狂叫遂成五言一篇拍案叫奇絕仰天垂涕洟足知弟之情矣

○○○又

吾兄之學當擇人而授亦有可偶行不可立言者蓋老成運用自有根本變而不失其正若少年輕事止得其一說將有父殺人報仇而子行劫者李斯以苟卿之學亾秦京房以焦贛之道殺身亦立教者所當深思也

○又

近作數篇呈教，俾知弟大意所在。又牽牛石碯二評，此中甘苦唯足下可與語也。我輩學術都無實事可見，只得向紙上勘取。然此雖空言，正如農家播種，此處一差，滿田生發，都錯。故欲與足下公白相正耳。

○與袁公白

鼓棹橫流，目送不已。于今三年矣。士人讀書，要當沈滌私吝所經營者，在天下後世之遠。若徒孳孳衣食，身家少得便足，不識何以自異于市井屠夫酒媪也。

望先生有以迎之。聞山東西大荒，人相食，而各皆直。
變異特多，將來不知作何究竟。山中老廢，未審容得
咬斷否。

○又

匡齊新語，急欲得一讀，已屬止山代抄。翠微石室尚
足藏書也。弟年踰四十，天質孱羸，度更十年，雖幸有
遭逢，氣力已衰，不足辦事。爲今之計，但當酌古準今，
俟之其人。庶幾火盡薪傳，身死無恨。舊年與郭天門
先生書，畧盡二十年爲學之志，今抄一通奉覽。

與何吉士

中秋放船三日快論何減古人桑陰每恨樹上下人
不知所語何事今更以此補之審不惡也

○與蔣公郁何吉士

出門來所交友負奇才者惟所中與兩兄耳公郁諳
練老成可任難事吉士天資朗利如出硯之刃光鋌
逼人當澁沈堅定以老其鋒以諸君精神自不理沒
於天地間也袁公白先生人品經術不可多得二兄
當數與往還不可以所志殊途視爲不急爲學須同

已者相資。然補偏救弊。全在異已。益其所長。輔其所短。乃成大器。傳曰。以水濟水。誰能食之。唯兩兄加意。

○答李又玄

尊詩文。鄙意具詳冊中。大約立意不苟。必于世道相關。雖末世文章詐偽。不足觀人。要如大作。必非繡鑿。悅以美七尺軀者也。吾輩寢食詩文。欲以文章接壽命。使身死而名存。自是本念。然士生今日。所可爲當爲者。正非一端。雖文駕班馬。詩驅李杜。尚是第二層三層事。先生老矣。志氣勃勃。及長書小楷。過于壯夫。

坐輜車中不問廢疾寧問老壯耶尊稿弟何者言是
何者失之並教我觀弟議論着眼着手處便知其受
病在何許耳

○○與先輩

丙午月日、禧白、聞台旌前臨新邑、爲地方風俗大事、
僕僕暑中歎服、否曰、君子以儉德避難、末世行德、存
不可多、此潛龍所以勿用也、孔子曰、不在其位、不謀
其政、豈獨以戒出位踰分之愆、亦以示明哲保身之
智、今天下惡人多、善人少、士君子隱居草土、苟欲移

風善俗當如管幼安在遼東言孝言弟勸人爲善而已觀其置器井傍以杜爭汲亦但調停感悟初不警以刑法夫堯舜爲治不能廢刑幼安爲牧守所敬禮豈不能以法治其不率顧從容和緩必須其自化者時勢不得不然明哲之義蓋如此也前過程山語黃維緝云此時可講鄉約不可行保甲蓋鄉約可以義勸保甲必以法行義勸則賢者自勉不肖者無怨法行則受法之人初未革心馴至反面私圖報怨公然告訐勢所必至維緝亦首肯斯言况先生伏處二十

年當事目之廢紳之列、千斤之弩、豈爲鼯鼠發機哉、
禱生、平亦敢于有爲、鋒鏑自喜、近年閱歷險巇、始悟
天道人事、盛衰乘除之故、痛自摧抑、而氣質偏駁、終
多過舉、先生毋以人廢言、幸甚。

與楊御李進也

夜夢臥床上、先夫子呼之起、爲指數禱過失六七條、
皆人倫間事、痰中病痛、至於服用、亦摘其侈色溫言、
厲逾於往日、旣醒、悚息感念、爲之涕下、禱與先生、誼
猶父子、每晨肅揖、想像形容、而夫子愛我、乃一幽明

二子篤懷明發，思啓行翼，不憂隕墜也。丁未三月廿二日，禧白。

○答徐伯調

得賜書，所以鍼砭弟者，皆欲使上參易老，保其身名。兄藥思病，遂覺百節六腑，咸受傷滯，敬謝。教至謂當湮沒其上，而詭託于下，古人亦恆有是。然所謂不得已而發摠者，當于何見？莊列之徒，以危言寓淺理。孟韓之徒，以危言明大道。要亦各有其志。然士生斯世，其可言者如此，不可言者固不知其幾也。則足下之

言未始不兼舉矣

○答楊商賢

弟生平交友尚真素而畧聲華論文則務求古法而實以已之性情學術要歸有用今天下才氣卓犖之士指不勝屈以求當古之作者則難其人非其才力有不能則所以學之志與其術非也擇塗不審雖車堅馬良去楚益遠去秋足下顧我于東湖之上快讀著作不覺咨嗟使不知者見之則以爲互相標榜已矣

又

承委敘大集向畧已瀏覽然以弟敘兄文當有微言獨見取信天下後世不應同世士酬應但取成敘者之文願得大集博觀深繹然後結撰至思以報知己歐陽公云不畏先生責但畏後生嗤洗垢索瘢天下文人本色作者評者須先求一自信得過也

○與王汲公崑繩

日念喬梓昆仲如家人不可暫釋處四達之地易于交友閱事而風氣雜揉虛美相熏以之滑性長傲亦

不爲少長才人當堅定以學問學問在求實地日見已所不足則不進于古人不止

○與李元仲

弟爲童子時便知先生名字旣于咸齋躬庵及舍弟和公處時聞緒論性情容貌日如坐對今亦無用寒溫語矣往潮州總兵劉月亭嘗切齒言曰明末人最是皮厚搯之無一點血出故于君親一毫無情弟歎服斯言謂百千士大夫却被武人一語罵殺此病至今且成痿痺又躬庵言近世皆病虛症急須以實藥

救之。故其論每主有用。此皆當世藥石。先生固天下實血男子。弟所聞風而願執鞭也。

○○○又

數欲肩輿走貴里。一盡隆中之指。而兵寇疾病。沓至擾人。遂不能越境一步。聞先生三徵不起。此自靜中定見。然世事益不可恃。人才寥落。太平無期。志士于此袖手。則不仁。濡足。則不知。往往巡簷浩嘆。自處無策也。然不袖手。不濡足之間。正有不害爲仁。且知者。欲見之誠。疇昔已然。于今爲甚。

○○○與王乃明

子載具道尊指此行蓋無可疑者弟消夏山中讀三國志歎此時人才諸葛君而外斷推魯子敬爲第一是時英才輩出止知各爲其主獨子敬能見大體故于曹氏則力拒降議于昭烈則曲爲扶持卒之吳蜀和而兩存吳蜀爭而兩敗只係子敬一人生死間取夫合力拒操天下之公議唇亡齒寒古今之至戒而當局不省者由其胷無遠大之畧而惑于目前之小利也細人不明大義不識天下大利大害而逞私見

徇私欲以人國僥倖亦可哀已道兄學古有獲不知以鄙論爲何如乙卯四月日

○○○答陳元孝

人還得手教具悉近指吾輩斷無優游以消白日之理如此不出戶庭卽何愧重繭萬里也士君子生際今日欲全身致用必不能遺世獨立然浮沉二字最是難爲浮者便浮沈者便沈獨浮沈之間稍方則忤人稍員則失已古人所謂絕跡易無行地難也僕向有二語居山須練得出門人情出門須留得還山而

目及比年客遊。虛名日長。實地漸消。雖所至譽我以
高潔。以廉靜。而清夜捫心。慚山中猿鶴甚衆。此固勢
會所使。要是學力不固。因仍苟且。陰移不覺。取足下
名高游廣。正須倍力。將牢願以折肱。爲盧扁之助。至
尊教立事立言。一途兩擬。此唯人所見。若志在博學
宏詞。與天下文人爭勝。則非窮年覽誦。博洽古今。定
不能至。若志立德立功之言。則須磨行誼。講求經濟。
皆足立文章之命。增長其氣勢。但使文足以輔吾理。
識而已足矣。足下天資高明。又好學問。豈當以爲難。

者。僕質魯。于易堂中。最爲下劣。然藉兄弟朋友切磋之力。雖文章小道。有所失。必力相攻治。如嚴師之訓。其弟子下至于僇門人。動色相諍。三數十年。以至于今。或有一言幾道。正坐此也。足下北田內外。其亦崇此風指乎。天地閉塞。人才寥寥。一二志士。當厚自培養。以供後進挹注。若源之不濬。數流而竭。已則枯槁。乃思潤物乎。此蓋諸君子。所不能辭其責者。僕下劣亦當竭駑足以追其後也。輟廣壤接車舟不絕。而通問甚難。三年之絨。必山中人來始達。是以絕去寒溼。

不禁覩縷躬兄荷諸公骨肉之誼固賢者投分應爾亦足知貴鄉人情之厚君子之衆矣新作數首呈別望批示還教之并致苦子諸同學俾僕知得失所在幸甚乙卯六月日

○答陳伯璣

朋友惟敬可久亦惟適性可久否則率管鮑而張陳止有申屠子獨身向樹上住耳往聞足下與二君有違言要亦彼此未能無過他人頗傳灌夫酒語聞者久懷不平然悠悠之口安知無有讒慝謠詠同志爲

有識所薄。詢人卽同。自謙足下。欲交天下士。豈顧出此弟則一笑了之而已。然知三君子胸中終不設柴棘也。佳刻格端氣清。多言外之味。弟山居寡營。好留心古文。畧有所窺。愈覺難言。如求神仙者。望見海上三山。不可得至。

○○答曾君有

縣令宜重。自漢唐以來言之。若尊旨所謂三代官多而易親。後世官少而易隔。誠可補古人未備。若司里在今日。不過如里長地方之屬。司市則今日市法已

廢奢儉治亂之源。與古不同。然已包舉于重熙令之內。縣令固無所不治也。愚意欲先將大明會典刪定。然後參以漢宋之法。漢人取其節目。疎濶。宋人取其恩意。稠疊。而更出以已見。參時之所宜。如今之兵制。宮嬪。奄宦。奏疏等事。則亦可爲法于後。王者弟老鈍且病。諒不獲成斯事。道兄有志之英。其得無意乎。病中氣短。口授兒輩。奉復不悉。

○答石潮道人

今日方丈中詩文下筆。便如佛旨。誰肯請益於人人。

亦誰敢增損其一字兩字以益之者。破此格例當惟吾兩人耳。諸方動手成文。朝脫于紙。暮登于木。狼籍蕪雜。如滿塲瓦礫。中有金玉。無從着眼。何如稍自汰洗。令天下人見金不見沙乎。古之傳人傳文。正不在多。此語藏之已久。不逢足下。終不發也。

○又

來札云。讀地獄四論。如明鑑照人。毛髮具見。可謂善說法要。欲與高明發願。日誦破地獄真言百遍。以助地獄。藏及早成佛云云。

聖賢千言萬語。何一非破地獄真言。我輩舌敝口乾。

何止日誦百遍。苦世人假癡不聽。尤苦地獄中人。日誦破地獄真言。要日日爲他人誦破地獄真言。却日日借此造堅牢地獄真料。尊旨所謂不肯放赦地藏誠實誠實。又云菩薩癡心願空地獄從來佛聖平白要挑法界大擔子。未有不癡心而能負荷者。弟亦嘗云大賢以下定。要帶些愚意。方做得徹底忠孝仁義之人也。小論本第實見實理不知者。以爲發憤之作。

○又

每一把晤便覺日月清朗草木和暢屬敘大集附上
今人作敘頌諛滿紙極天下古今之美萃于一人猶
若未足作者厚顏受者喜色然貽笑大方應時磨滅
正如土偶負木偶以涉川流身先潰散耳弟不敢希
古作者竊窺傳人傳文之故聊欲以澹宕出之然弟
之傾倒亦至矣

○答孔正叔

先生臨別、握我手、淚下沾襟、弟幾欲痛哭、恐助哀情、
非七十二老人願養之道、故鯁涕內下、登塾、頻回首

望白須頹然不禁心碎。因念朋友如此。何間兄弟。天
親男女私愛。益知名教性情之樂。如五穀甘口。可久
可常。初無奇異。但不得則死而不活。耳弟來貴邑。因
允恒兄之變。行愁坐歎。對食不歡。旬日之間。忽忽欲
病。及到賢溪。友朋師弟。暢寫天真。始得懷抱。一開離
隔。悲緒也。尊和月立詩。清超而多警句。金蛇詩甚古
厚。俱妄訂歸上。先生體力高強。定當百歲。弟亦不敢
自菲薄。以先朝露。臨紙依戀。

○○○又

碣文附上。竊思君子爲文章，務使顯可示於天下，後世幽可質于鬼神。故善善雖長，不敢爲不試之譽。此豈獨於子弟交遊，在所必慎，卽尊親如祖父，亦不可奉以虛美，使吾親爲聲聞過情之人。且人之善否，宗族鄉黨，未有不知。吾九實一虛，則人將執虛例實，旣因一事以沒其九，而人情不服，必加誚訛，是求榮而反辱也。故曰：虛譽其親，卽誹其親等。吾輩立言，自有本末，卽此便是立身大節，不可以爲迂且小而忽之也。大約世俗好諛，人已同聲，以至生死謬誤，忠佞

倒置家有諛文。國有穢史。藪偽亂真。取罪千古。皆自一念之不誠始。弟願先生取大集細細討求。凡所稱舉務使名稱其實。不爲世俗之情所惑。區區之忠欲相期爲傳人傳文。不獨在一事一篇也。

○復羅珂雪

讀大集種種。如入王氏別屋。目不暇給也。承委作敘。弟覽諸名公敘。不下數十。雷同則無取。欲另出一意。則前人語無可加矣。愚并欲兄于諸敘留全文一二。餘皆採其要語。列評論中。既爾大雅。他日亦省劂剛。

之費。陸清河語平原云：雲今意視文，乃好清省。在六朝時，人論文已有此境。愚願足下于集中省篇篇中省句，句中省字，文章如用兵，貴精而不貴多。韓淮陰多多益善，王剪六十萬，古兵家亦少有是人。當下脫稿，不無溢出，辟如春夏發生草木，豈得枝枝入西。至書牘溫寒語，尤多泛濫，史書所載詔誥疏箋，未必初稿輒爾，不遺一字也。

○又

國策載王蠋，史記載趙良語，司馬公采入通鑑，簡要

臨辭格味之妙十倍原本于此悟剪裁書牘之法

〇〇〇復沈甸華

知一向以衣食他走吾兄性情醇篤學問近裏當不
爲俗務所紛比年多著述否生今之世無所自用亦
不得不爾天下文章最苦無真氣有真氣者或無特
識有特識者或不合古人法度合古法者又或形跡
拘牽不能變化故天下能者甚多求其超逸絕羣足
與古作者馳騁便爲少有第天資庸下又拙記性不
能博極羣書旁知物情故文不能與行有志未逮嘗

欲屬之少年英絕之人得惠次君詩才已老成如是不知向時奇氣今復何如少年胸中最怕只辦才人名士自處便生出各種病痛到要緊處平日口中筆下那得加毫不濟事又各路不可令早涉早涉則心務外而酬應日多向裏學問日少尊兄宜令留意一切有用之學易曰藏器于身待時而動卒卒不及宜

○答毛馳黃

今天下家殊人異爭名文章然辨之不過二說曰本領曰家數而已有本領者如巨宦大賈家多金銀時

出其所存以買旧宅。營園圃。市珍奇玩好。無所不可。有家數者。如王謝子弟。容止言談。自然大雅。有本領。無家數。理識雖自卓絕。不合古人法度。不能曲折變化。以自盡其意。如富人作屋。梓材丹雘。物物貴美。而結構鄙俗。觀者神氣索然。有家數。無本領。望之居然。史漢大家。進求之。則有古人。而無我。如俳優登塲。啼笑之妙。可以感動旁人。而與其身悲喜了不相涉。然是二者。又以本領為最貴。王謝子弟。枵腹清談。無當實事。固不若巨宦大賈。溫飽自養。且可出其餘財。上

佐國用。下業貧民也。足下留意經學，治儒先之言，可謂有本而措之文辭，雖雜出文選六代，然朴氣未漓，澁朗雋整，殊爲近古，非小家所及。

○與徐孝先

弟知孝先久，不得直，竊用惆悵。春杪接旬兄書，傳述誨言，懇懇以古人望我，感激何可言。弟閉戶十八年，始出遊，交東南賢者，歸又八年，而出處取與問，常兢兢恐失山中面目，而交游勢不得不雜，文字酬應，不得不多，乖違本志，遂亦不少。杜子美云：在山泉水

清○出○山○泉○水○濁○每○念○斯○語○展○轉○生○媿○始○信○浮○沈○之○際○
大○是○難○爲○此○後○益○當○因○明○訓○加○誌○也○天○下○陽○氣○孤○微○
正○人○日○衰○落○同○志○之○英○不○彼○此○砥○礪○夾○持○坐○令○棟○撓○
柱○折○先○生○蓋○爲○斯○世○愛○惜○人○才○不○獨○私○厚○於○弟○也○

○○答惲遜庵揚組玉

承○兩○先○生○長○言○賜○教○論○學○道○重○於○文○章○昭○然○如○揭○日○
月○矣○然○禱○奉○書○本○意○並○不○如○此○蓋○以○世○當○衰○微○盜○憎○
主○人○之○日○而○貴○鄉○近○多○異○論○故○欲○稍○去○其○禮○樂○儼○然○
之○跡○渾○其○標○持○昭○揭○之○名○聞○率○平○淡○不○失○自○修○講○求○

之實斯已耳。此亦謬託大易儉德。孔聖遷世之旨。有
淡愛重望于兩先生。爲天下保此碩果。何嘗敢謂文
章勝學道哉。其曰非如文章之名爲易居者。亦謂三
不朽以立言爲最次。而文章又世所同好。但不與人
爭名。則無事矣。講學者。舉世所不能爲。而最忌。故宜
泯其跡象。此正推學道于文章之上。意本易明。或兩
先生一時胸有主見。遂忽言者本意。又或禱辭不達
意。以致此耳。因思朱陸同異。當日紛紜。亦緣互有誤
解。不肯平心反觀。遂致議論日多。此吾師前車之鑒。

也。禮謬以文章爲世所知，自反闕然，不足窺古人門戶。若又爲文章勝學道之言，是昧目覆心之人矣。禮雖愚，豈出此哉。所刻拙錄一條，云吾敬真道學甚于敬忠臣孝子，禮平日持論如是如是，兩先生再取原札反覆，若果謬妄，知長者愛人以德，決不憚筆墨之煩，更相訓迪也。

○與楊友石

舊從蔡生讀先生詩文，以爲鄭億翁復出，然億翁文采不足傳，獨以愚忠愚孝，孤立天壤，猶使數百年後

晉并效靈以後世視先生復何如也先生嚴氣正性不肯毫髮自假借亦不肯毫髮假借于人而發爲文章正大雄剛專以理氣自勝三百年祖德不絕如綫使天下忠臣義士有所依倚以傳者其在斯乎弟粗慕志節性柔力情不能卓然自拔世俗之表時時想望高風以起頑懦

○○○與伯兄

風波可畏如此勿激於怒不能自制勿動于喜不能自恣談笑拱揖禍起無方顧審慮也人以我爲能生

人則必有以我爲能殺人者

○又

局外人在兢惕於心。局中人在愼畏於事。局外常見
聲色。局中不動聲色。願交誌之。

、又

煩病間劇。不常欲來。頻止數日。念兄特甚。晨起見鳴
鳥。情緒悽惻。因復成詩。終篇之頃。不覺三數攬涕也。
長年遠離。左右亦以男子四方之常。今比近。不親翻
增。感歎詩如可存。幸改正之。

○又

事煩擾知無可如何受病在形所以受病在心。心以形勞形以心瘁則一分勞得二分病也。念已處此不得不爾論其心使安之或亦愚者一得。

○與季弟

劉功定先生舊友死三日不得斂又妻女二棺暴露先生奔走殯葬若未嘗見爲義舉而爲之此可師也。

○○又

如此時乃使汝長走俗。

○又

昨期友省功定兄墓欲更立碑比至墓地者數處不能記識古人云死者復生無悔生者不愧拊膺自悼不可比數爲人人亦何用有生友爲

○答世傑

乙巳六月日叔父敬答世傑覽長箋具悉忠愛之勤今仍批閱寄汝使知情事文章得失之故當別錄一通歸我也我于忠侯之區別之已早特性寬容而慈人親故間用情主原以爲加之禮貌者勢也特其緩

急植之使不失所者情也。親我而我不之疎者往不
追來不拒之教也。苟此事非大義大故所關則一致
吾之情論其爲親故而已。而年來志趣又欲一君子
小人皆待以誠而不欺。于是形迹之間涉于泛愛無
別。其人亦得以小心殷勤效于吾前。吾又不能無所
以報之。延蔓牽致。遂如葛藤之繞樹而不可斷。躬庵
先生曰。小不謹其勢必至于誤大。誠爲至言。此則我
之過也。而來箋云云。若昧忠佞之分而齊君子小人
之等則言雖善而非其情矣。然以杜絕流弊。洒滌形

迹則汝言又未始非先事藥石近舉動窒碍不得于心乃益信姑息之害詩曰我之衰矣自貽伊感獨行中庭未嘗不累歎而增歎也意有不盡不妨補牘使我熟思而得之

○又

獨居澁思慚憤交至此憤懣之侯所當乘時自進也欲作人必須喫苦處人必須喫虧否則無以動心忍性汝欲立志先將好虛勝好便宜自利私之念極力剷除受師友苦口之言如有病忍氣服瞑眩之藥行

難爲之善。如遠行足痛。必忍痛行。歸其家。如此做去。于已便有把柄。于人便有徵驗。記日無徵不信。此之謂也。吾年過五十。精力衰耗。然時時自策厲。若在強壯。志氣不衰。則精力乘之而旺。至于讀書。吾最苦遺忘。十倍于汝。然頗曉古人用意處。無他。用心專勤。得一理。輒日夜思之。欲措諸實事。得失何如。故所學稍得。用不佞記誦也。孔子曰。君子疾沒世而名不稱。古人三十年爲一世。人六十周一甲子。是三十亦半人世也。乘時自奮迅。則三十爲方強。悠悠歲時。玩愒日

月則三十立致遲暮。不可以不思也。吾叙揚跋三十文當善讀之。

○○寄諸子世傲世儼

傲提抱時甚慧。今所記經傳他古文亦多。然文筆不展拓。近稍展拓。能旁側發意。而不知古人運格之法。魏孝文稱大崔生光才浩浩如黃河東注。二十便當司空。傲年將及此。不自努力。豈獨鄧禹能笑人耶。儼學作古文有尖傲處。才又短於傲。近文亦能有尾。爲之一笑。然弗自謂功能是亦足。人轉盼老大。我追思

如儼年。正昨日事。時我已。有才名。今忽忽。五十苦。不
逮人。一無成就。蹉跎時月。悔之已晚矣。作文貴先立
意。不必求異。但須有獨到處。便足異人。然既有好意。
須思此意如何。方能發得透確。用何陪賓。用何引證。
前後當如何位置。一一要合古人法度。文成乃粲然。
可觀。非但如作家信寫。塘報米鹽無差。事故日時不
錯。便足稱辭達也。傲受教久。當轉以教儼。書曰。惟教
學半。記曰。問然後知。困不但成弟。亦且自成。汝兄弟
若悠忽。度日少得便足。真被古人小時了了。大時不

了了二語罵殺矣並示汝兄覽之

○○復徐叔亨

文章不足觀人久矣見丘白夫書序及足下詩則斷然以爲君子人矣士生斯世陽氣孤微如敗柱朽楹椽棟欲下使非得一二剛確不撓之夫相與枝柱則大廈瓦解人無所庇願足下自愛

○○與徐伯調

天下文章汗牛充棟如金錫木石投之洪鑪消爍灰燼存者固少此無他其中本無所有而其有者雜之

浮脆冗腫之中亦復不足自存故也

○與門人能養及

向者相委懇切以守節之事門下所優爲故欲進門下於達節因而走俗則大不可子貢問士子曰行已
有耻禱嘗釋之曰士人獨居不與物交時廉隅易飭
及至盤辟於群人旁午於事會則不能不務其通務
通而失畔則浸淫至於喪其所守古人隱居負高名
一涉世途則談者失望正坐此也門下前當於介處
求通今更當於通處全介語曰單統絕木髮漏沈舟

君子防大必於其小此禱拳拳之心也

○答孔正叔

世之執筆著書以文章自娛者孰不欲立名於世然
名有久暫有大小善爲文者以六經爲寢廟左史爲
堂奧唐宋大家爲門戶然讀左史則欲去其誣濫不
經唐宋大家則欲去其偏見卮言與文士之谿徑才
人之氣習夫非以求勝古人也後之學者必有以勝
古人而後古人可學而至故曰智過其師乃能如師
卑卑而守之循循而倣之雖聲實並至其去古人則

已遠矣。大篇恣意評論，不復修其忌諱，蓋非敢以相益譬之。啖土炭者，以爲美味，獻之於人，固自忘其病腹也。然則禱當獻藥而病已畢呈矣。士生斯世，所當講求者，有大於此。何日親承顏色，盡獻其胸中所疑乎。